

The B&G's

Technical Rider 2023

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist.

Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an Elias Tiefenbacher.

thebngs@gmail.com

Vielen Dank!

Grundsätzlich bringen wir unsere Instrumente, Instrumentenkabel, Stative und Mikrofone (genauere Infos siehe Seite 2) selbst mit, weshalb wir von Ihnen noch folgendes benötigen:

PA-System

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus HI/Mid und Sub sein. Bei Eintreffen der Band sollte es eingemessen und getestet sein.

Monitoring

Auf der Bühne benötigen wir:

5 Wedges

Mix 1 - E Gitarre (StageRight / 1 Wedge)

Mix 2 - Lead Vocals 1 (Center / 1 Wedge)

Mix 3 - Keys / Lead Vocals 2 (StageLeft / 1 Wedge)

Mix 4 - Bass / Backing Vocals (StageRight / 1 Wedge)

Mix 5 - Drums (Drums / 1 Wedge)

Mischpult

Das Mischpult sollte über mindestens 16 freie Kanäle und vollparametrische EQs verfügen.

Verkabelung

Wir benötigen, bis auf die Instrumentenkabel, die komplette Verkabelung sowie ausreichend Stromkabel und Stromverteiler.

Bühne/Riser/Personal

Die B&G's haben einen eigenen Tontechniker.

Bei Eintreffen der B&G's muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein.

Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach- und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt sein.

Wir reisen ohne Lichttechniker und freuen uns auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show stimmungsvoll beleuchtet.

Ein Riser (2m x 2m x 0,4m) für das Schlagzeug, mittig an der Bühnenhinterkante, muss aufgebaut sein.

Die B&G's spielen ein vielfältiges Pop Rock Partyprogramm.

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein, möchten wir Sie bitten -vorab- mit unserem technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion.

Elias Tiefenbacher

The B&G's – technischer Ansprechpartner

Tel.: +43 660 64 07 405

thebngs@gmail.com

The B&G's

Technical Rider 2023

Kanal	Instrument	Mic (Vorschläge wo benötigt)	Position
1	Kick	Beta 91, e901, M88TG	Drums
2	Snare	SM57, Beta57, M201TG	Drums
3	HiHat	Kleinmembran, Kondensator	Drums
4	Tom 1	e904, e604, Beta98	Drums
5	Tom 2	e904, e604, Beta98	Drums
6	Floortom	e904, e604, Beta98	Drums
7	OH L	Kondensator Mikrofon	Drums
8	OH R	Kondensator Mikrofon	Drums
9	Bass Di	Di Box	Bass
10	Di L	vorhanden	E Git
11	Di R	vorhanden	E Git
12	Nord Stage L Di	Di Box (vorhanden)	Keys
13	Nord Stage R Di	Di Box (vorhanden)	Keys
14	Lead Vocals 1	Gesangsmikro (vorhanden)	Center
15	Lead Vocals 2	Gesangsmikro (vorhanden)	Keys / Center
16	Backing Vocals	Gesangsmikro (vorhanden)	Bass

The B&G's

Technical Rider 2023

